Anno V. Domenica 5 Settembre 1880 N. 35.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

BIBLIOTECA PUBLICA

Redazione ed Amministrazione
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile.....$m/ 10
Numero separato..........» 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 5 Settembre 1880.

CICALATA

—

Et diviserunt vestimenta mea.

Ecco stereotipata la politica del giorno.

Chi non vede che il partito vittorioso continua nella sua logica *cainesca*, e perché vuole essere cieco ad ogni costo.

Un'autorevole collega quotidiano, mi viene fuori col dire che bisogna rispettare l'ospitalitá, ma con buona venia del suo delicatissimo sistema, ospiti sono tanto i vincitori come i vinti, anzi questi se vogliamo piú di quelli, stando rinchinsi fra le stesse mura: e non mi pare per nulla ingeneroso il compiangerne la dura sorte.

Che sia poi poco conveniente, é un'altro paio di maniche.

—

L'interventore é chiamato a ristabilire i poteri non a fare destituzioni, si dice: ma *in primis* sappiamo quanto valgono le belle promesse del partito viitorioso, secondariamente le parole del sig. Ministro Zorilla hanno del sibillinico, e sono tutt'altro che rassicuranti.

Si limita dire all' interventore che il suo mandato essendo di poca durata non v'ha ragione per cui debba procedere ad innovamenti sí nel servizio che nel personale, ma non dice che non si faranno; il che per me vale: *quod differtur non aufertur*, cioé quel che non si fa oggi si puó benissimo fare domani.

Ma s'accomodino pure, non perderó io certo l'appettito per questo, solo mi piace constatare che Buenos Aires, come il Cristo nell'orto ormai non puó piú che esclamare:

Fiat voluntas tua.

—

Ed ora le si fa ancora l' atroce burla di chiamarla all' urna.

Il risultato almeno ci dimostrerá come cambia di pianta nel breve volger di pochi mesi il voto popolare.

Montesquieu diceva che solo gli ignoranti si mantengono incrollabili, in questo caso, sono il primo a riconoscere che degli ignoranti ne sono proprio pochini in questa Repubblica.

Silvano.

FISIOLOGIA DEL VENTRICOLO

Pensieri di Zeffiro

AL VISITARE L'ALMACEN E FIAMBRERIA

DELLA

BUENA MEDIDA

La natura mi fece poeta, e lo dice anche il nome mio. —Io sono eutusiasta per il bello, il buono, per il giusto, per tutto quanto insomma puó far palpitare un cuore. Una Margherita graziosissima, delle tante specie che pullulano al Plata, me lo diceva l'altro ieri, incontrandomi contemplativo davanti la vetrina d'un pizzicagnolo.—Lei sig. Zeffiro, é proprio poeta per adozione e quantunque non sappia far rime, pure tra tutti i Maldicenti é quello che possiede in maggior dose il sentimento della poesia.

Della qual cosa me ne rallegravo e grato mi sentiva al complimento gentile di quel gentilissimo fiore, che si bene sapeva leggere nel piú profondo dell'animo mio.

Io giá non sono della scuola Platoniana, non sono un sentimentalista, non mi piacciono i sogni d'oro, le visioni celesti, —Io sono Epicureo, e preferisco il verismo del Zola e del Carducci, al sentimentalismo del Petrarca e dell'Aleardi.— Ma come si puó essere verista e poeta, dirá una delle mie lettrici—Ah mia bella innocentina, se tu fosti stata meco ier l'altro nel nuovo *almacen e fiambreria della Buena Medida* t'assicuro che t'avrei persuasa del come si puó essere l'uno e l' altro. — Tu ridi eh! tu mi fai una smorfia d'incredula —Ebbene, ascoltami e vedrai se non ti persuado.

L'altra sera, tranquillo come una Pasqua, soletto me ne tornava a casa mia e la mente, ascoltando i suggerimenti dello stomaco, correva alle fumanti casseruole della mia modesta cucina.

I lumi lentamente lentamente accendevansi nei negozii, parodiando le stelle che pallide e quasi spente comparivano nel Cielo; «*Era quell'ora*, come dice il divin poeta, *che volge il desío ai naviganti e ne intenerisce il core....*

Quando m'incontrai di fronte alle splen-

APPENDICE

MIA SORELLA

—

RACCONTO

— Dimmi.... é quella donna, che tu portasti?

Anselmo, col cuore gonfio di rabbia e di vergogna, e piú, inasprito da quella scena, che gli parve rivelare in Ferdinando un rivale, rispose digrignando:

— Si, é mia!

— È tua? urló Ferdinando, e in un baleno impugnato un coltello che stava sulla tavola, corse sopra Anselmo.

Gli amici gli si gettarono addosso in tempo, cercando disarmarlo. Egli si divincolava come un toro preso al laccio, mandando schiuma dalla bocca ed urla inarticolate.

D' altra parte Anselmo anch' egli s' era armata la mano di coltello, e lo brandiva minaccioso contro Ferdinando, tenendosi stretta al petto Teresina.

Tutti gli facevane segno che guadagnasse la porta, prima che l' altro si fosse sciolto dalle loro braccia. Ma la fanciulla, in quel trambusto era tornata in sé, e toltasi con violenza alla stretta di Anselmo, corse colle mani giunte al fratello;

— Uccidimi, Ferdinando! essa esclamó, e cadde in ginocchio.

— Andate via, andate via! — le gridavano gli altri.

Anselmo, pieno di geloso furore, si lanciava su essa, allorché Ferdinando gli gridó coll' accento del piú disperato dolore:

dide vetrine d'ogni ben di Dio ripiene, dell' *Almacen e fiámbreria* della *Buena Medida*, fosse curiositá o quel dolce rodimento di stomaco che mi ricordava le fumanti casseruole, fatto si é che non potei resistere a la tentazione di visitare detta *Fiambreria* e spendere alcun che in qualche ghiottoneria.

Ordinai una coppa di Vermout con un paio di dozzine di Amaretti di Saronno— e mentre assaporava quegli squisiti prodotti dell' industria Italiana, i miei sguardi, fatti languidi dall' appetito vagavano per quel o splendido ambiente che avrebbe fatto venir l'acquolina in bocca anche al piú esigente dei gastronomi. Dapprima i miei occhi si fissarono nel plafone, un vero firmamento di salami, i quali scossi per il continuo andarivieni della gente, producevano un dolce mormorio, come quello delle fronde agitate dal vento della sera che ti svegliano in cuore una nota cosí dolce e lamentevole. — Ecco, diceva tra me, osservando una lunga fila di mortadelle di Bologua inargentate. — quella é la Via Lattea — Quell' altro gruppo di salsiccioni che la taglia in isbieco, é la Cassiopea, — In fondo, quella riunione di Prosciutti, é l' Orsa Maggiore, ed un poco piú in lá una Bondiola, rappresenta la Stella Polare—Da quest' altra parte veggo Orione colle tre Marie formate da tre Spalle di S. Segundo ed in linea retta piú al Nord un enorme Salame rappresenta Sirio, *il piú bel fiore*, come dice Aleardi, dell' *April* dei Cieli (In America che tutto é a rovescio si dovrebbe dire, dell' Ottobre de' Cieli).

—Tu ridi, né ancora sei convinta o mia bella Margherita! Tu abborri il Ventricolo perché ancor non provasti gli spasimi dell'Ugolino, o forse perché la materia che contiene non é tanto nobile quanto quella del cuore o della scattola cerebrale. Eppure, questo viscere da te sprezzato, tanto, checché se ne dica, é il principale del nostro corpo.

Dopo aver ben mangiato é incontrastabile che l'uomo é piú generoso, espansivo, entusiasta, coraggioso, cose tutte che emanano dal cuore e dal cervello, ma che hanno riverbero da ventricolo. Il Tasso credi tu che scrivesse la sua Gerusalemme quando era in prigione e che non lo si nu triva che con pane ed acqua?

Baje; i suoi immortali versi li fece quando mangiava all'istessa mensa del Duca di Ferrara, li scriveva dopo le calde cene notturne passeggiate fatte in compagnia d' Eleonora sotto i olti viali dei giardini ducali —In prigione é noto che quanto scrisse ebbe nessun valore.—E il Dante dove scrisse il suo divin poema? forse nella prigione o nella povertá? Lo ideó mentre condivideva l'opipera mensa degli Scaligeri a Verona, e lo compí mangiando gli uccelletti alla Bresciana alla corte dei Polenta in Ravenna. —Se il ven-tricolo é nulla.

Continua.

Ciarle Domenicali

—

Parlando di quella tale fiera che voi tutti conoscete, Dante diceva:

E dopo il pasto ha piú fame che pria.

Temo che la stessa cosa succeda a molti di noi (piú o meno animali ragionevoli), i quali, dopo aver goduto di un inaspettato gaudio, desidererebbero che non finisse o per meglio dire che incominciasse un' altra volta.

Tanta é la forza degli umani desiderii!

Io credo di essere veramente in questo caso.... e me ne appello a *Giove*, nonché a varii altri Dei della Olimpica magione.

— Ma perché ? sento dirmi da alcune lettrici (curiose secondo il solito).

Snpponete che io abbia fatto un magnifico pranzo, in compagnia di amici, di fior di amici.... ebbene, non avrei ragione di ripetere il verso surriferito ?

E ció vi dia una idea del giubilo che invase il mio.... cuore!

—

Assistendo giorni sono alla parodia del « Ballo in Maschera », che fece il bravo *Privato* al teatro della *Opera*, stetti pensando fra me quanto di vero potesse esservi in quello scherzo cosí ben fatto... cosí ben riuscito.

E mi convinsi della solenne veritá che si racchiude in quella satira, se si puó chiamare cosí.

Diffatti chi, dopo il *Romani* ed oggi dopo il *Boito*, chi scrive un libretto d' opera che valga qnalche cosa ? Sono ben pochi quelli che non meritano bastonate, tante sono le *eresie* che vi si trovano seminate ad ogni passo.

In quanto alla musica, questa si deve prendere certe licenze. che come ai pittori ed ai poeti sono permesse, ma che non lasciano di urtare col buon senso comune.

—

Un amico lamentava giorni sono il veder correre la gente al teatro, quando si rappresentano delle «Marie Giovanne», dei Domino Color di Rosa» e via discorrendo, mentre si lasciano in un cantuccio lavori come «Le due dame», si tartassano altri come «Ua bacio dato non é mai perduto, e, sto per dire, poco si dice di una «Dora» dell' «amore senza stima» ecc.; la ragione é presto scoperta, bastando all' uopo poche indagini.

—

Si annunzia un' altra volta la venuta dl Herrmann al Politeama. Si vede proprio che *Moreno* non vuol perdere tempo. Hermann dará una funzione diurna per i ragazzi soltanto; e questo sta bene. I giuochi di prestigio sono addattatissimi per trattenere un pubblico *fanciullo*. Del resto auguro di cuore al bravo impresario piú fortuna che non abbia avuto colla compagnia Lupi. Puó darsi forse che la

---

— È mia sorella!

Niuno potrebbe immaginare l'impressione che produsse quel grido sugli astanti.

Rimasero freddi, accidentati.

Le braccia che tenevano Ferdinando s'allontanrono, nessuno aveva coraggio d'alzar gli occhi inchiodati a terra. Si udiva solo il singhiozzo di Teresina che stava sempre inginocchiata ai piedi del fratello, il quale si coperse il volto colle mani.

La situazione era tanto delicata e impreveduta, che gli amici non osavano guardarsi nemmeno fra loro. Ognuno avrébbe voluto essere le cento miglia lontano.

Né c'erano parole, o conforto da dare. Era quella che si chiama una situazione disperata.

Quatti, quatti, senza rumore, uno dietro l' altro, se la sfumarono, né frapposero tempo in mezzo; ma come tanti malfattori, corsi con furia alla barca, dilegnaronsi per la laguna senza mai voltarsi indietro.

Nella stanza rimasero soli Anselmo, Ferdinando e Teresina.

Quale scena ivi succedesse, è piú facile immaginarlo che descriverlo, e la fantasia dei lettori puó meglio riempire la lacuna.

La lezione per tutti e tre fu terribile.

—

Corse poco tempo, e alla chiesa dei Frari in una bella mattina si celebró un modetso sposalizio.

La famiglia Paoletti, e Anselmo, sposo di Teresina, da Venezia andarono a stabilirsi in Padova, dove speravano, se non dimenticare il passatto, almeno non trovare chi potesse ricordarlo.

Ferdinando si diede al lavoro, né cancelló mai piú dalla memoria quanto sofferse allora che al posto d'una sconosciuta che voleva deridere, ebbe ad incontrare una sorella.

FINE

taumaturgia la vinca sulla buona musica.

—

Ed a proposito di buona musica. So che a Montevideo la Compagnia buffa Italiana va raccogliendo ricca messe di applausi. Si tributano meritati elogi a Cappelli ed alla sua simpatica *metá*, nonché alla Frigerio. Pare che nella vicina capitale abbiano piú gusto artistico che i nostri bonaerensi!!..

—

Oggi sono anche venuti di moda i *caffé cantanti* (caffé che cantano). Non lasciano peró di essere quello che sempre furono. È il vero mezzo di procurarsi delle *emicranie notturne* o di impedire la *digestione normale!!*..In quanto ad arte poi ve ne é tanta, quanta ve ne puó essere nei versi di uno che conosco io.. di *Candelario*, per esempio!!..

—

E per oggi faccio punto, perché non vó stancare l'attenzione delle mie benigne lettrici, specialmente di alcuni lettori poco amanti delle cose lunghe.

TANTALO.

Corbellerie.

—

Una giovane contadina ebbe una dote di 100 franchi da una signora del paese.

Conchiuso il matrimonio, la signora volle vedere lo sposo, che non era un Adone.

Ah ragazza mia! esclamó la dama, che marito hai tu scelto?

Eh cara signora! rispose la contadina, con 100 franchi non ho potuto trovare di meglio.

—

Perché nel matrimonio son tanto rari i giorni sereni?

Perché sono con nubi.

—

Battista v'ho detto di comprarmi un almanacco; perché dunque ne avete presi due?

— Le diró signora: siccome la cartoleria é un po' lontana, ho pensato di prenderli per due anni.

—

E per finire un proverbio ambrosiano:

Donna che piang,
Cavall che suda,
Om che spergiura
Hin fals come Giuda.

—

E per copia conforme.

SATIRO.

CRONACA

CON SOMMO piacere diamo posto al seguente scritto:

DONO GENTILE

La gentilissima signora Mondellí, regaló alla filantropica e dignitosa Societá femminile «Unione e Benevolenza» due bellissime litografie con le rispettive cornici, raffiguranti due personaggi per i quali l'Italia deve rispetto e riconoscenza—Garibaldi e Re Umberto.

La signora Mondelli accompagnava il dono con una letterina piena di nobili e patriottici sentimenti, e che non poco onore arrecano alla sullodata Societá, e che fanno testimonianza di quell'alto sentire che é proprio della gentil donna italiana, cui sta a cuore il progresso di una istituzione che forma il perno di una futura e vera civiltá.

Ce ne congratuliamo di cuore con la Societá femminíle «Unione e Benevolenza» per la simpatia che sa ispirare e per il modo veramente decoroso, con cui procede nella via del progresso e di vita sociale.

SOCIETA LAGO DI COMO. — Il ballo dato ieri sera da questa Societá nei vasti saloni dell'Unione e Benevolenza riuscí splendidissimo.

—

TEATRO GOLDONI. — Questa sera si rappresentará *Le memorie del diavolo*.

Brrr.... che memorie saranno!

A questo stesso teatro, Mercoledí prossimo avremo uno spettacolo *monstre* a beneficio del simpatico brillante Oliva e signora Giunti.

Lo spettacolo é variato, abbiamo prosa, musica e declamazione.

Il nostro confratello *Tantalo* al mondo profano Prof. C. F. Scotti, ha scritto appositamente una bella poesia:

Morto per l'Italia

La rappresentazione promette, ed io son certo, che numerosa concorrenza verrá á coronare gli sforzi e la buona volontá dei Seratanti.

—

IL BALLO dato Lunedí scorso al Goldoni riuscí splendidissimo. Una modestissima viola, col suo soave profumo inebbrió piú d'una concorrente.

Avvisi

A LA ECONOMIA

SOMBRERERIA

DE

VESUVIO

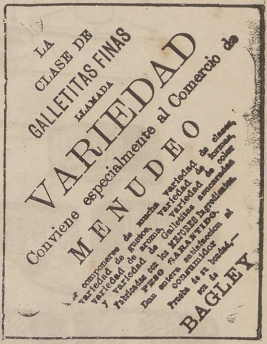
DE

Santiago Marchiona

664 - Calle Corrientes - 664

Se venden Sombreros de todas class á precios muy baratos. Se hace cualquier clase de composturas con verdadera perfeccion y se hace como nuevo cualquíer sombrero rajado o sucío.

NOTA: La casa garante el trabajo. no retirando los efectos pasado un mes, no se atiende reclamo.



DOS COSAS BUENAS

HESPERIDINA

Y

GALLETITAS BAGLEY

INDUSTRIA ITALIANA. — *Almace*

de la Buena Medida.

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.

Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti calzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat o passate di moda a scelta del cliente.

Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

Fondo di riserva pf 67,960,49 oro

er qualunque somma, al cambio di CINQUE FRANCHI per patacone or), pagabile IN ORO in ogni punto d'Italia senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che segnono:

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.
Broni	Succursale Banca pop. di Alessand.
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Cuneo	Sede della Ban ca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
Lecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Deposíti e Conti C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
NAPOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasí
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Ale ss.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova	*D'Asti* Rappres "
Venezia	Banca Veneta—Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
Locarno	Agenzia " "
Bellinsona	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Basilea	Bassller Banhverein (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Berna	anca Co mmerciale (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Ginevra	Ormonde Thomas (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Zurigo	Societa del Cred. svi. (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Luzenra	Banca di Lucerna Credit Bank. (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Coira	Banca di Grigioni (A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	aring Brothers e Comp.
ARIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX	iganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Relojeria

TOSCANA

491 Cuyo 491

Succursale

25 de Mayo N. 54

A De-Agintos

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLI

Linea postale

Fra Genova e Rio della Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

ITALIA

di 6000 ton. e 4000 cavalli di forza

PARTIRA IL 28 SETTEMBRE

Per R. Janeiro, Cadice, Gibilterra. Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in ORO

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE	CAL	PRIVILEJADA
L. Cerrano		y C.
Calle Garantias Esquina		Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

LA VERDADERA

ECONOMIA

de las familias

gran crisis

Se limpia y se compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos.

Un traje completo de levita............	Ps. 35
Id id id de saco..........	» 30
Una levita....................	» 20
Un saco....................	» 15
Un pantalon....................	» 10

El dueño hace 14 años que trabaja en el oen Buenos Aires, garante el trabajo como en las primeras casas.

JOSE AVICO

180 — ESMERALDA — 180

Cima Filomena

LEVATRICE APPROVATA

Avvisa la sua Clientela che il suo nuovo domicilio é in via

Tucuman 474

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas para máquinas de cosér. Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

EN ESTA CASA SE encuentran siempre máquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)

Se venden máquinas usada garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas &

Dicha casa acaba de recibir ultimamente un completo surtido de las mejores máquinas hasta ahora conocidas.

S. V. Vattunse Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

FOTOGRAFIA
L'INCENDIO
476 — CUYO — 475
Tra Cerrito e Libertad
Si eseguiscono t rchette fine á ps. 50 dozzina nonche tarchette Conciliacion a 30 ps. la dozzina
Lavoro garantito.

476 - Cuyo - 476

LE NOZZE
del Rè di Spagna con l'Arciduchessa Cristina di Austria in Madrid.

La riproduzione del riferito successo trovandosi di un lavoro artistico di 1.a classe, avviso i connazionali che a principiare da oggi stara in esibizione nella.

Grandiosa Esposizione Panoramica
di Attualitá
69 — CALLE BOLIVAR — 99

In donde la collezione dei quadri é della piú importante e sempre nuova, annoverandosi in essa attualmente.
1° La morte del principe imperiale Luigi Bonaparte pei Capi Zulú, il 1° Giugno 1879.
2° La perdita del monitore peruano «Il Huascar» la mattina dell' 8 di ottobre 1879.
3° Due importanti scene su disastri dell'innondazione di Murcia (Spagna) 16 ottobre 1879.
4° Differenti scene sulla morte di Vittorio Emanuele, e l'attentato ad Umberto I in Napoli.
5° Altre sull'inquisizione, ed infine unimmenso essortimento di fotografie stereoscopiche de principali monumenti, luoghi e cittá dell'intero Universo.
Entrata per signori e signore $ 5 m/c.
Id pei bambini » 3 »
Lo stabilimento é aperto dalle 12 del giorno fino alle 10 di notte.

69 - Bolivar - 69

El doctor Bianchi
MEDICO QUIRURGICO

ESPECIALISTA
Recibido en las facultades de Nápoles, Roma y Génova, previene al público de esta ciudad que ha hecho un estudio particular sobre las enfermedades del pecho, de la garganta, del útero y fistolas. Se ocupa especialmente de las enfermedades sifiliticas. aarante sus curas en menos de 15 dias. Da consultas todos los dias de 8 a. m. hasta las 5 p. m.
Calle Callao Núm. 51
ESQUINA PIEDAD,
AL LADO DE LA BOTICA ITALO ARGENTINA
610 23 ap. 22 M.

La signora
Boschetti
LEVATRICE
avvisa la sua numerosa clientela che si cambió di domicilio.
Il suo nuovo domicilio é in via

Rivadavia N. 486.

"PASSATEMPO"
angolo Cuyo e Parana
Il rinomato delizioso stabilimento
GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA
giuochi di boccie.

SOCIETA GENERALE
DI
Trasporti marittimi a vapore
PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore
SAVOIE
Cap. GIRAUD
Partira il 18 Settembre per
RIO JANIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI
Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO
Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf. oro.
Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a 32 pezzi forti in oro.
Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.
Biglietti di andata e ritorno in 3a classe con ribasso.
NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baga che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli da 8 pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori
P. E. Mattuhe
232 Reconquista 236

Gran Quincalleria
Y
Bazar
94 — Calle Piedad — 96
Loseria, Cristaleria, Porcelaneria, Cuchilleria Caños de goma. Fiambreras, Tapafuentes Velas ,de coche, Estufas de planchadoras, Baños de lluvia, Baños de cuerpo, Baños de asiento, juegos de toillettes,jaulas eeade canarios, Mesas de fierro, sillas de fierro Heladeros de familias, Heladeros de estaño, Filtro para agua, juegos de lavatorio porcelana.
Se hace toda clase de trabajo
Concerniente al ramo de hojalateria, gas y agua corriente.
C. LORENZONE

Agenzia Speciale
ITALIANI
DI
GIUSEPPE LIBERA - MOSTACCHI
489 — CUYO 489
Invio di danaro pagabile a vista e a termino in qualunque paese d'Italia, Francia e Svizzera.
La casa garante il pagamento delle rimesse (anche nel piú piccolo Comune) nel breve spazio di 28 giorni.
Si danno passaggi per Italia e Francia con grande ribasso, e cosi pure si fanno venire famiglie.
Affrancazione di lettere per tutti i paesi de Mondo.
N. B. — La casa garante la prontezza e sicuritá di qualsiasi commissione.
Cambia valute

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

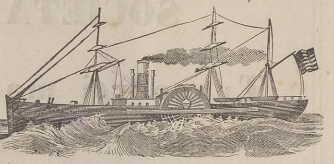
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Sud  America

partira il 7 SETTEMBRE

per Genova, Napoli e scali intermedi

PER GENOVA, NAPOLI E scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, – 2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires á 32 ps. oro

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europei pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sor curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri quiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicino le.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE se *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo sodisfacente come vien dimost alle statistiche dei Dottori *Travaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet*, ecc. Le persone che per antecedenti di fa mig o per debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qualunque causa nonché i convalescentidi lunghe malattie t ova ei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di cura quello stabilimento vi é un *servizio me co notturno*.

le ore di consulta sono dalla Una alle Tre pom.